

Nyborg

Redaktør:Kasper Riggelsen, 65 45 52 28,
kri@fyens.dk**Journalister:**Niels Andreasen, 65 45 52 30,
nan@fyens.dk
Mogens Rasmussen, 65 45 52 32,
moras@fyens.dkOle Frank Rasmussen, 65 45 52 29,
ofr@fyens.dkStine Jessen Jensen, 65 45 52 44,
sjj@fyens.dk
Christina Jacobsen,
65 45 52 31, chja@fyens.dk

■ Museumsdirektør Keld Møller Hansen i toppen af Gåsetårnet, der i mange år var det eneste borggæsterne besøgte i Vordingborg. I år forventes der over 100.000 gæster i det nye borgcenter.

Vordingborg: Sådan skal I gøre Nyborg

■ Danmarks Borgcenter, der åbnede i april, har givet Vordingborg ny selvtilid. 170 millioner er der brugt på borgruin og byfornyelse

Der er ingen lige vej fra Nyborg til Vordingborg, men der er masser af mærkelige spredte udsteder som Kyse, Vallensved, Kastelev og Fuglebækshuse.

Vi er på vej igennem udkant Danmark ad snoede landeveje til Vordingborg, der har mere end udkantsstatus at byde på, nemlig et helt nyt borgcenter, der har kostet i omegnen af 77 millioner kroner.

Det er dog kun en mindre bid af hele projektet, der også omfatter en omfattende byfornyelse i området omkring borgruinen og Gåsetårnet.

- Sammenlagt har vi vel brugt i omegnen af 170-180 millioner kroner, fortæller museumsdirektør Keld Møller Hansen.

Han er manden, der om nogen har sat Vordingborg på det historiske landkort, så både fagfæller - blandt andet Erland Porsmose fra Østfyns



■ Den norske kunstner Pøbel er kontroversiel, men siger her rammende, at livet ikke gør forskel på kongelige og andre. Vi bliver alle skeletter - før eller siden.

Museer - og turister er begyndt at valfarte til udkanten af Sydsjælland.

Ambitionen var at få 60.000 besøgende til Danmarks Borgcenter om året, men det tal er for længe passeret, siden museet åbnede i april.

Nu taler Keld Møller Hansen om langt over 100.000 - dog ikke alle betalende - da man stadig må bruge det fredede udendørsområde uden at skulle løse billet.

Mens Nyborg Slot har Valdemar Sejrs, Margrethe d. I, Erik Klipping, Christian d. II og Christian d. III at prale med som mere eller mindre fastboende regenter, kan Vordingborg tage stikket hjem

med hele tre Valdemarer, nemlig Valdemar Sejrs, Valdemar den Store og Valdemar Atterdag.

Men derudover er borgcentrets ambition at fortælle historien om 100 danske borganlægs storhed og forfald.

Nyeste teknologi

Det gøres med den nyeste ipad-teknologi.

Inspirationen er hentet på museer i Tyskland, England og Tin-Tin museet i Bruxelles.

Alle - unge som gamle - får udleveret en mini-ipad til at hænge om halsen, når de ankommer til borgcentret, der består af en nedgravet del,



og af det åbne borgområde omkring Gåsetårnet.

- Det er ingen hemmelighed, at vi har været nervøse for, om teknikken virkede. Men heldigvis virker det hele, og selv ældre, der ikke har brugt en ipad før, kan finde ud af det, fortæller Keld Møller Hansen.

Ligesom i Nyborg er det en række store fonde og finansielle sværvægttere, der har gjort den store satsning mulig.

A.P. Møller, Augustinus Fonden, Nykredit, Realdania og Arbejdsmarkedets Feriefond har i fællesskab med Vordingborg Kommune lagt den økonomiske grund.

De store klumper har været udgravning og genskabelse af de voldgrave, der var groet til. Dertil kommer det nye borgcenter, afmærkning af borgarealerne, omlægning af en

gammel parkeringsplads til ny central torveplads og ombygning af indretning af en helt nyt museumsadministration overfor borgruinen.

Det tidligere museum er indrettet til smagfuldt spisetid for centrets besøgende.

Ifølge Keld Møller Hansen har projektet givet byen ny selvtilid og en ny identitet.

- Det er blevet byens håb og har givet en opfattelse af, at man ikke blot er udkantsdanmark. Selv mine mest pessimistiske beregninger viser, at vi skaber en omsætning i byen i omegnen af 10 millioner kroner. Dertil kommer, at det i vid udstrækning er lokal arbejdskraft, der har opført centret, og man er begyndt at tro på, at vi kan få flere til at bosætte sig i byen, siger Keld Møller Hansen.

Samtidig er borgruinen og det nye torv blev byens natur-

■ Danmarks Borgcenter har bevist, at børn ikke behøver gabe kæberne af led, når de er på museum. Se lige koncentrationen hos disse børn, der jagter spøgelser med ipaden.

lige samlingssted.

- I onsdags var pladsen fyldt med 2000 mennesker til et udendørs biograf-arrangement. Man følte sig nærmest hensat til Italien og man fornemmede fællesskab og sammenhold. Det er noget, Vordingborg har brug for, siger Keld Møller Hansen.



Af Ole Frank Rasmussen
Foto: Lasse Hansen
ofr@fyens.dk, laha@fyens.dk

Redaktion:
Nørretorv, Nørrevoldgade 58,
5800 Nyborg
Tlf: 65 45 53 80
Fax: 65 45 59 63
E-mail: nyborg@fyens.dk
Annoncer:
Salgsleder: Søren Navne

Souschef: Søren Hansen,
65 45 53 83, shan@fyenskemedier.dk
Salgskonsulenter:
Jan Løvbjerg,
65 45 53 85, jloe@fyenskemedier.dk
Allan Hansen,
65 45 53 81, alha@fyenskemedier.dk
Redigeret af: Lisbeth Helbo Hansen

◀ Minitriatlon: Glenn føler sig i fin form. Nyborg side 23



Sådan skal I ikke gøre

■ Hav styr på økonomien, men tør at satse, lyder de gode råd fra Vordingborg

I dag kan Danmarks Borgcenter sole sig i en fantastisk start, men ridser man lidt i lakken, er realiteterne, at projektet blev et år forsinket.

- Vi må erkende, at vi nok var for optimistiske, da vi lagde tidsplanen. Og så lærte vi på den hårde måde, at en stram byggestyring er nødvendig. Vores nye administrationsbygning til museet skulle koste 30 millioner, men endte med at koste 42 millioner kroner. Der er ingen grund

til, at Erland Porsmose gentager den fejl i Nyborg, siger museumsdirektør Keld Møller Hansen.

Han har blandt andet derfor anbefalet Erland Porsmose at anvende firmaet Thomas Møller Kristensen som bygherrerådgiver - et råd, som Keld Møller Hansen selv fik fra A. P. Møller.

Men der er dog heller ikke nogen grund til kun at gå i sikkerhedsstræsko.

- Man skal turde afprøve noget nyt, der kan give øretæver. Her i Vordingborg hyrede vi nogle unge københavnere, Dark Matters, til at skabe lys-animationerne i borgcentret, ligesom vi brugte nordmanden Pøbel til at tegne

streetart-grafitti på museets vægge, fortæller Keld Møller Hansen.

Et andet kalkuleret sats var at etablere en fem-mands stor udviklings- formidlings- og kommunikationsafdeling i forbindelse med borgprojektet.

Det er i dag en afdeling, der indtægtsdækker sig selv, fordi man laver masser af opgaver ud af huset - senest på Hammershus og Herlufsholm.

Samtidig får afdelingen del i den nyeste teknologiske udvikling, som man så kan trække på internt i organisationen.

Mens borgprojektet har udviklet sig i Vordingborg, er projektet også smittet af på

museets egen organisation.

Siden 1. januar 2013 har Keld Møller Hansen været øverste chef for Museum Sydøstdanmark en sammenlutning af museerne i Næstved, Køge, Vordingborg og Møn.

- Når du udvikler så stort et projekt, udvikler du også din egen institution. Vi er fusioneret på grund af projektet, og vi har fået mange opgaver af Kulturstyrelsen af samme grund. Det giver respekt og giver folk lyst til at arbejde hos os. Da jeg startede som museumsdirektør i 2002-2003, var vi ni ansatte. Nu er vi 100, fortæller Keld Møller Hansen. (ofr)

► Fem meninger

Det synes de om borgcentret

Siden april i år har Danmarks Borgcenter i Vordingborg taget imod besøgende.

Vi spurgte, hvad publikum synes om oplevelsen.

Stig og Karin Nielsen, Korsør: - Havde set i fjernsynet, at der var kommet et nyt borgcenter. Synes at centret er spændende. - Vores guide, der viste rundt i området, var supergod, og vi er blevet meget klogere på historien for borganlægget, siger Stig Nielsen.

Selv om ægteparret ikke har iPad derhjemme, synes de ikke, det er svært at bruge den mini-ipad, de får udleveret, til at fortælle historien om udstillingsgenstandene og borgområdet. - Vi ved, at Trelleborg ved Korsør overvejer at bruge ipads til formidling på samme måde, så vi var selvfølgelig lidt interesseret i, hvordan det virker her i Vordingborg. Jeg synes dog, at man kunne have levendegjort fortællingerne meget mere, så det ikke bare er en person, der fortæller eller optræder på skærmen. Det er f.eks. tilfældet i forbindelse med omtalen af Nyborg Slot, hvor vi også har været. Det er en lidt gammeldags måde at gøre det på, selv om det er moderne teknik, siger Karin Nielsen.



Lis og Bo Andersen, Knapstrup. Har sejlet i 30 år, og Vordingborg er altid en station på vejen. - Vi har set Gåsetårnet før. Jeg er positivt overrasket over borgcentret, og jeg synes ikke 115 kroner er for meget for at se udstillingen. Man

får en masse oplysninger. Nu er spøgelsesjagten, som man kan bruge vores iPad til, ikke lige vores aldersklasse, men jeg er sikker på, at vores børnebørn ville synes, at det er rigtig fedt, siger Bo Andersen. - Det er nemt inde i udstillingscentret med en iPad, der fortæller historien. De er nemme at bruge, og hvem kan ikke lide at få fortalt en hyggelig historie. Vi har brugt et par timer her og synes, det er hyggeligt. Jeg kunne godt forestille mig, at det vil give Vordingborg et løft, siger Lis Andersen.



Marie Melchior, Stensved, med sine egne børn Alison og Martin og grandfætter Thorkild - Jeg har været her tre gange. Denne gang er det for børnenes skyld. Tidligere har jeg været her med en forening og mine egne børn. Vi kom-

mer her igen, fordi det er sjovt, og specielt spøgelsesjagten, der er interaktiv, men også fordi den lokale historie er interessant, siger Marie Melchior. Hun håber, det kommer til at betyde rigtig meget positivt for Vordingborg at have en kulturattraktion som borgcentret, men det kræver, at resten af byen kommer med f.eks. gågadenettet og lystbådehavnen. - Vi har været rundt på Sydfyn og Fanø, og der kan vi se, at man kan få meget ud af den gamle bydel, som man har markedsført, så folk kommer og besøger stederne.



Din mening betyder noget

- deltag i den lokale debat om stort og småt i Nyborg og omegn. Skriv din mening kort, kontant og med højst 200 ord. Forsyn indlægget med navn og adresse - og gerne foto - og send det til redaktionen Nørretorv, Nørrevoldgade 58, 5800 Nyborg

Mail til
nyborg@fyens.dk